

# ЗЕНИТ - 11

АППАРАТ ФОТОГРАФИЧЕСКИЙ



руководство  
по  
эксплуатации



ЗЕНИТ



## 1. ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

### 1. 1. НАЗНАЧЕНИЕ ФОТОАППАРАТА И ЕГО ДОСТОИНСТВА

«Зенит-11» — однообъективный зеркальный малоформатный фотографический аппарат, предназначенный для широкого круга фотолюбителей. Он используется при различных видах съемки на черно-белую и цветную фотопленки.

Фотоаппарат имеет механизм «прыгающей» диафрагмы, встроенное экспонетрическое устройство, механизм зеркала постоянного визирования, авто-спуск, курковый взвод затвора, механизм синхронизации для импульсных ламп-вспышек.

Наводка на резкость осуществляется как по микрорастру, так и по кольцевому полю матированной поверхности. Линза Френеля обеспечивает равномерную яркость изображения по всему полю видоискателя.

«Зенит-11» может быть использован для репродукционных работ с применением промежуточных колец, съемки мелких предметов крупным планом с малых расстояний (макросъемка) и съемки с микроскопом (микросъемка).

Фотоаппарат имеет:

- скрытый замок задней крышки;
- втулку отключения механизма затвора;
- штативную гайку в центре корпуса;
- не вращающийся при взводе диск установки выдержек;
- рулетку для обратной перемотки пленки;
- соединение для ламп-вспышек с помощью кабеля;
- бескабельное соединение для ламп-вспышек.

Прежде чем приступить к съемке фотоаппаратом, тщательно изучите настоящее руководство по эксплуатации.

Конструкция Вашего фотоаппарата может несколько отличаться от изложенной ниже вследствие технического развития.

## 1.2. УКАЗАНИЯ ПО ОБРАЩЕНИЮ С ФОТОАППАРАТОМ

Фотоаппарат «Зенит-11» — точный оптико-механический прибор. С фотоаппаратом обращайтесь бережно, содержите в чистоте, оберегайте от ударов, от пыли, сырости и резких перепадов температуры. Если фотоаппарат внесен с холода в теплое помещение, не спешите вынимать его из футляра, чтобы детали, особенно оптические, не запотели.

Оптические детали трогать руками нельзя, так как это может привести к повреждению просветленных поверхностей. Протирайте оптические просветленные поверхности чистой мягкой материей или ватой, слегка смоченными спиртом-ректификатом или эфиром. Поверхности зеркала и фокусирующих элементов чистят только в самых необходимых случаях очень мягкой сухой кисточкой, ни в коем случае не применяя влажных средств чистки.

Храните фотоаппарат в закрытом футляре. Объектив закрывайте крышкой, а затвор держите в спущенном состоянии.

Не снимайте без надобности объектив с камеры, чтобы не допускать загрязнения и попадания пыли как на поверхности оптических деталей объектива, так и в камеру. Ввертывание и вывертывание объектива производите полным охватом руки, прикладывая основное усилие к корпусу объектива, на котором нанесена шкала глубины резкости.

Зарядку и разрядку фотоаппарата желательно производить в помещении или в тени, избегая прямых солнечных лучей.

Взводите затвор всегда до упора. Это исключит пропуск кадров на пленке при экспонировании.

Не оставляйте фотоаппарат со взведенным затвором на длительное время, так как это может привести к ухудшению работы затвора. Не пытайтесь вращать диск выдержек в коротком интервале между обозначениями «500» и «В» и диск чувствительности пленки в неоцифрованном интервале. Запрещается вращение диска выдержек при установленной спусковой кнопке в положении «Г», а также при работе автоспуска.

Фотоэлемент фотоаппарата рассчитан на длительный срок службы. Не подвергайте фотоэлемент воздействию прямого солнечного света, в перерыве между съемками носите фотоаппарат в футляре.

Следите за чистотой окна фотоэлемента. Загрязнение окна может нарушить точность работы экспонометрического устройства. Так как фотоаппарат — сложный прибор, то любой ремонт и соответствующие регулировки должны производиться только в ремонтных мастерских.

## 2. ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Формат кадра, мм .....	24×36
Применяемая пленка .....	35-мм перфорированная
Максимальная длина пленки в кассете, м .....	1,65
Число кадров .....	36
Выдержки затвора, с .....	от 1/30 до 1/500, «В» (от руки) и длительная
Диапазон рабочих яркостей ЭУ, $кг/м^2$ .....	от 25 до 13000
Диапазон светочувствительности применяемых пленок .....	от 16 до 500 ГОСТ/ISO
Объектив .....	«Гелиос-44М-4», «МС Гелиос-44М-4»
Фокусное расстояние, мм .....	58
Максимальное относительное отверстие .....	1:2

Шкала расстояний, м .....	от 0,5 до ∞
Посадочное место для бленды, мм .....	∅54
Резьба оправы объектива	
под светофильтры, мм .....	52×0,75
Размер поля изображения видоискателя, мм .....	20×28
Увеличение окуляра, крат .....	4,3
Рабочий отрезок камеры под объектив, мм .....	45,5
Размер резьбового гнезда	
для присоединения спускового тросика .....	∅3,5×0,5
Резьба штативного гнезда .....	1/4"
Габаритные размеры аппарата, мм .....	136×98×97
Масса, кг .....	0,95

*Содержание драгоценных материалов в аппарате: серебра — 0,04067 г.*

### 3. КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

- |   |        |
|---|--------|
| 3.1. Фотокамера «Зенит-11» с одним из объективов: «Гелиос-44М-4»<br>или «МС Гелиос-44М-4» . . . . . | 1 шт.  |
| 3.2. Крышка на объектив . . . . .   | 1 шт.  |
| 3.3. Футляр или футляр-сумка с наплечным ремнем . . . . .   | 1 шт.  |
| 3.4. Шейный ремень . . . . .  | 1 шт.  |
| 3.5. Упаковочная коробка . . . . .  | 1 шт.  |
| 3.6. Руководство по эксплуатации . . . . .  | 1 экз. |
| 3.7. Список мастерских по ремонту и техническому обслуживанию<br>фото- и киноаппаратов . . . . .    | 1 экз. |

*Авторские свидетельства: 366447, 150360, 153652, 102683, 476534, 178682.*

## 4. УСТРОЙСТВО ФОТОАППАРАТА

Основные узлы и детали фотоаппарата показаны на рис. 4.1 — 4.6.



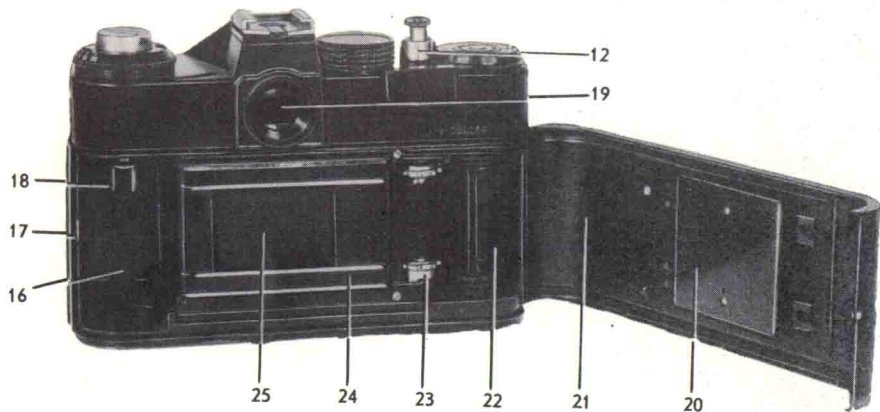
- 1—рычаг автоспуска
- 2—кнопка включения автоспуска
- 3—штепсельное гнездо для лампы-вспышки
- 4—спусковая кнопка с гнездом под тросик
- 5—фотоэлемент
- 6—ушко крепления ремня к фотоаппарату
- 7—объектив

Рис. 4.1

- 8—рукоятка обратной перемотки пленки
- 9—головка обратной перемотки пленки
- 10—шкала счетчика кадров
- 11—рычаг взвода затвора и транспортирования пленки
- 12—втулка отключения затвора
- 13—диск выдержек затвора
- 14—вкладыш центрального синхроконтакта
- 15—обойма для крепления лампы-вспышки и других фотопринадлежностей



Рис. 4.2



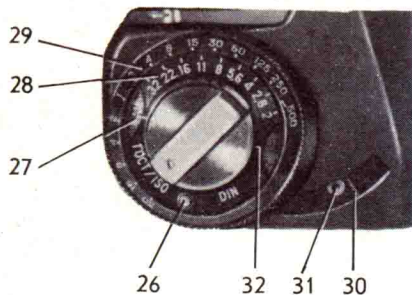
16—гнездо кассеты  
 17—защелка замка  
 18—поводок кассетной катушки  
 19—окуляр видоискателя  
 20—прижимный столик

21—задняя крышка аппарата  
 22—приемная катушка  
 23—мерный валик  
 24—полозки фильмового канала  
 25—кадровое окно

Рис. 4.3



## Объектив «Гелиос-44М-4»



- 26—поводок шкалы диафрагм
- 27—шкала светочувствительности пленки
- 28—шкала диафрагм калькулятора
- 29—шкала выдержек калькулятора
- 30—стрелка экспонометра
- 31—стрелка калькулятора
- 32—индекс шкалы светочувствительности пленки

Рис. 4.4



- 33—кольцо крепления объектива
- 34—шкала диафрагм
- 35—шкала глубины резкости
- 36—шкала дистанций
- 37—фокусирующее кольцо
- 38—кольцо установки значений диафрагмы
- 39—толкатель

Рис. 4.5

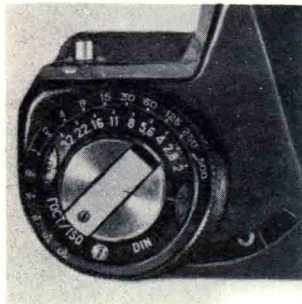
## 5. ПОРЯДОК РАБОТЫ С ФОТОАППАРАТОМ

### 5.1. ЗАРЯДКА ФОТОАППАРАТА

Заряжайте фотоаппарат следующим образом:

- оттяните вверх головку обратной перемотки пленки 9, задняя крышка 21 должна при этом открыться;
- удерживая головку 9 в верхнем положении, вложите кассету с пленкой в гнездо 16;
- опустите головку обратной перемотки 9 вниз до фиксации;
- вытяните заправочный конец пленки из кассеты и вставьте его в паз приемной катушки 22 так, чтобы зуб мерного валика вошел в перфорационное отверстие пленки;
- поверните рычаг взвода затвора 11 до упора и убедитесь в надежности захвата пленки зубьями мерного валика 23 и приемной катушкой 22;
- закройте заднюю крышку 21;
- спустите затвор, нажав спусковую кнопку 4. При взводе затвора пленка перемещается на один кадр. Поэтому для подачи к кадровому окну незасвеченной пленки необходимо дважды поворотом рычага 11 взвести и нажатием кнопки 4 спустить затвор. Перед вторым спуском затвора установите «0» шкалы счетчика кадров 10 против индекса. Если пленка в кассете намотана плотно, то при взводе затвора головка 9 с рукояткой обратной перемотки 8 будет вращаться. При неплотной намотке пленки на пер-вых кадрах головка вращаться не будет.

## 5.2. УСТАНОВКА СВЕТОЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ ПЛЕНКИ



На шкале светочувствительности пленки нанесены цифры 25, 50, 100, 200, 400, указывающие светочувствительность пленки в ГОСТ/ISO. На противоположной стороне шкалы нанесены цифры 15, 18, 21, 24, 27, указывающие светочувствительность пленки в градусах DIN. Цифры шкалы светочувствительности пленки видны в радиальных окнах шкалы диафрагм, имеющих установочный индекс. Чтобы установить светочувствительность пленки (например, 100 ГОСТ/ISO) необходимо повернуть шкалу диафрагм до совпадения установочного индекса с делением 100. Так же производится установка светочувствительности пленки в градусах DIN.

Таблица значений светочувствительности пленок

Обозначение на шкале светочувствительности пленки	— 25 —		50 —		100 —		200 —		400 —							
ГОСТ/ISO	16	20	25	32	40	50	64	80	100	125	160	200	250	320	400	500
DIN	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28

### 5.3. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЭКСПОЗИЦИИ

Направьте аппарат на снимаемый объект. Поворотом шкалы выдержек совместите стрелку калькулятора со стрелкой измерителя экспонометрического устройства. При этом на шкалах 28 и 29 можно прочесть сочетания выдержки и диафрагмы, оптимальные для данного сюжета и светочувствительности применяемой пленки. Установка любого из полученных сочетаний выдержки и диафрагмы даст негатив нормальной плотности.

Выбранные в зависимости от снимаемого сюжета величины выдержки и соответствующей ей диафрагмы нужно установить соответственно на камере и объективе.

Цифры на шкале выдержек от 500 до 2 обозначают величины выдержек в долях секунды. От 1 до 30 — целые секунды. Цифры шкалы выдержек калькулятора 29 в долях секунды от 500 до 30 соответствуют цифрам на диске выдержек затвора 13.

Допустим, что на шкале выдержек цифра 125 совместилась с цифрой 5,6 шкалы диафрагм. Значит, при диафрагме 5,6 нужно установить выдержку  $1/125$  с; при диафрагме 4 —  $1/250$  с; при диафрагме 8 —  $1/60$  с и т. д.

При необходимости по выбранной выдержке можно установить требуемое для съемки значение диафрагмы.

В случае несовмещения штрихов шкал до половины интервала кольцо диафрагмы объектива устанавливают в промежуточное фиксированное положение между соответствующими значениями шкалы диафрагм. Особо нужно остановиться на случаях резко неоднородной освещенности кадра:

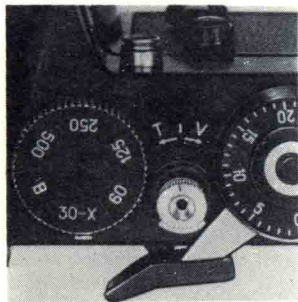
1) основной объект съемки освещен меньше фона. Это обычно встречается при съемках против света на фоне освещенных солнцем снега, неба, воды. В этом случае для получения правильной экспозиции при съемке

основного (темного) объекта нужно открыть диафрагму на 1—2 деления по сравнению с показанием экспонометра аппарата;

- 2) основной объект съемки освещен сильнее фона (съемка освещенного лица человека на темном фоне и т. п.). В этом случае нужно закрыть диафрагму на 1—2 деления.

#### 5.4. УСТАНОВКА ВЫДЕРЖКИ

Поверните диск выдержек так, чтобы выбранное значение выдержки установилось против индекса. При этом Вы ощутите фиксацию диска. Цифры на шкале выдержек обозначают выдержки затвора в соответствующих долях секунды, «В» — выдержку от руки. Установка выдержек возможна до и после взвода затвора. При съемке на «В» затвор будет открыт, пока Вы удерживаете кнопку спуска затвора нажатой. Получение длительных выдержек осуществляется путем фиксации кнопки поворотом против хода часовой стрелки до упора (положение «Т»). По истечении необходимого времени экспонирования кнопку спуска следует вернуть в исходное положение поворотом ее до упора в обратном направлении. Длительную выдержку и выдержку «В» необходимо применять с использованием штатива. При фотографировании объектов съемки метки на спусковой кнопке 4 и на щитке (между индексами «Т» и «V») должны быть на одной линии.

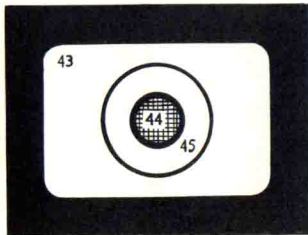


## 5.5. УСТАНОВКА ДИАФРАГМЫ

Выбранная диафрагма на объективе «Гелиос-44М-4» устанавливается совмещением с индексом одной из цифр шкалы диафрагмы 34 (2; 2,8; 4; 5,6; 8; 11; 16), нанесенных на кольцо установки значений диафрагмы 38.

При этом диафрагмирование объектива не происходит, а устанавливается лишь значение, до которого закроется диафрагма объектива во время нажатия спусковой кнопки аппарата.

## 5.6. НАВОДКА НА РЕЗКОСТЬ



Видоискатель фотоаппарата имеет линзу Френеля 43, в середине которой находятся два устройства наводки на резкость: микрорастр 44, расположенный в середине поля, и кольцевое поле матированной поверхности 45. Наблюдая за объектом съемки, вращением фокусировочного кольца 37 добейтесь наилучшей резкости изображения на микрорастре или в кольцевом поле матированной поверхности. Наводку на резкость рекомендуется производить при полностью открытой диафрагме. Наилучшая резкость полу-

чается, когда изображение видно отчетливо, без явлений рябизны в поле микрораstra. Поле матированной поверхности пользуются преимущественно при

микро- и макросъемках или при наименьших относительных отверстиях диафрагмы. Навести на резкость можно и не глядя в видоискатель. Для этого нужно, вращая фокусирующее кольцо 37 и пользуясь шкалой дистанций 36, установить против большого индекса шкалы 35 значение расстояния от снимаемого объекта до плоскости пленки.

При работе с инфракрасной пленкой отсчетным индексом шкалы дистанций объектива служит красный штрих с буквой R. После наводки объектива на резкость значение шкалы дистанций, установившееся против обычного индекса на объективе, следует установить против красного штриха с буквой R.

## 5.7. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ГЛУБИНЫ РЕЗКОСТИ

Пользуясь шкалами 35 и 36, можно определить расстояние от пленки до передней и задней границ резко изображаемого пространства. Например, объектив сфокусирован на расстояние 3 м, а значение диафрагмы, с которой будет производиться съемка, равно «8». В этом случае на шкале 36 против двух цифр «8» шкалы 35 можно прочесть, что изображение будет резким от 2,3 до 4,5 м.

Примерные границы глубины резкости при данном установленном значении диафрагмы можно определить и визуально нажатием кнопки спуска 4 до ощутимого упора и оценкой резкости объекта съемки в районе матированного кольца в видоискателе.

## 5.8. ФОТОГРАФИРОВАНИЕ

Проведя предварительные операции по подготовке фотоаппарата к съемке, взведите затвор и, убедившись в правильности наводки на резкость и установки экспозиции, плавным нажимом спусковой кнопки произведите съемку.

Помните, что резкий нажим спусковой кнопки неизбежно приведет к вздрагиванию фотоаппарата в момент экспонирования кадра и может ухудшить негатив из-за смаза изображения.

## 5.9. РАЗРЯДКА АППАРАТА



Когда счетчик отсчитает 36 кадров, перемотайте пленку обратно в кассету.

Для этого:

- спустите затвор, нажав спусковую кнопку 4;
  - установите диск выдержек на любом значении выдержки, кроме «В» (от руки) и длительной;
  - отключите механизм затвора, нажав на втулку 12 до упора;
  - откиньте рукоятку 8 и вращайте ее по направлению стрелки до срыва пленки с приемной катушки;
  - вытяните рулетку обратной перемотки до упора, откройте заднюю крышку и, удерживая головку 9 в верхнем положении, извлеките кассету.
- При необходимости разрядку аппарата можно производить после экспонирования любого количества кадров.



При последующей съемке необходимо взвести затвор и, придерживая пальцем мерный валик, убедиться, что последний включился.

Если при разрядке фотоаппарата у Вас будут затруднения в нажатии втулки 12, рекомендуем предварительно нажать спусковую кнопку 4 до ощутимого упора и установить ее в положение «V». После перемотки пленки кнопку 4 возвратите в исходное положение.

## 5.10. ФОТОГРАФИРОВАНИЕ С АВТОСПУСКОМ

При фотографировании с автоспуском установите аппарат на штатив, после чего:

- наведите на резкость;
- установите экспозицию (выдержку и диафрагму);
- нажмите кнопку 4 до ощутимого упора и поверните ее по ходу часовой стрелки (положение «V»);
- взведите затвор;
- взведите механизм автоспуска, повернув рычаг взвода вниз до упора;
- нажмите кнопку включения автоспуска до упора и займите намеченное место перед объективом.

Затвор Вашего аппарата сработает не ранее чем через 7 с;

- по окончании работы с автоспуском кнопку 4 верните в исходное положение.



## 5.11. ФОТОГРАФИРОВАНИЕ С ЛАМПОЙ-ВСПЫШКОЙ

Затвор в аппарате синхронизирован с работой ламп-вспышек. При фотографировании аппаратом можно использовать различные импульсные электронные лампы-вспышки (X-синхронизация).

Для соединения с лампой-вспышкой в фотоаппарате имеется гнездо, расположенное на переднем щитке камеры. Конструкция фотоаппарата предусматривает бескабельное соединение с лампой-вспышкой.

Съемка с лампой-вспышкой возможна только на выдержке 1/30 с.

## 5.12. СМЕННЫЕ ОБЪЕКТИВЫ К ФОТОАППАРАТУ

При работе с фотоаппаратом могут быть использованы сменные объективы к фотоаппаратам типа «Зенит» со шторным затвором.

Крепление сменных объективов на камере такое же, как и основных объективов — с помощью резьбы М42×1 (рабочее расстояние 45,5 мм).

При использовании сменного объектива «Таир-3А» возможно незначительное срезание левого и правого, а также верхнего краев негатива.

Фотоаппарат «Зенит-11» не допускает использования экспонометрического устройства при съемке со сменными объективами ЗМ-5А и МС МТО-1000 АМ вследствие неизбежного перекрытия фотоэлементов наружной оправой этих объективов.

При работе с объективами, не имеющими механизма «прыгающей» диафрагмы, установка диафрагмы осуществляется вручную.

## СМЕННЫЕ ОБЪЕКТИВЫ

Наименование объектива	Основные характеристики			
	фокусное расстояние в мм	относит. отверстие	угол поля зрения	ближайшее расстояние фокусировки в м
Мир-10А	28	1:3,5	75°	0,20
Мир-1	37	1:2,8	60°	0,24
МС Индустар-61 л/з	50	1:2,8	45°	0,30
Юпитер-9	85	1:2	28°	1,00
Гелиос-40-2	85	1:1,5	28°	0,80
Таир-11А	135	1:2,8	18°	1,20
Юпитер-6-2	180	1:2,8	14°	2,00
Юпитер-21А	200	1:4	12°	1,70
Таир-3А	300	1:4,5	8°	2,20
ЗМ-5А	500	1:8	5°	4,00
МС МТО-1000 АМ	1000	1:10	2°30'	10,00

### 5.13. СЪЕМКА С БЛИЗКОГО РАССТОЯНИЯ

С помощью специальной установки фотоаппаратом можно выполнить репродукцию чертежа, рукописи, фотографии и т. п.

При репродукции пользуйтесь удлинительными кольцами, которые устанавливаются между корпусом камеры и объективом. При этом может быть применено одно кольцо или комбинация из нескольких колец. Масштаб репродукции зависит от длины и количества применяемых колец. Это наглядно иллюстрируется репродукциями почтовой марки. При работе с объективом «Гелиос-44М-4» должны применяться удлинительные кольца с толкателями (УТЗТ). С другими сменными объективами могут быть применены удлинительные кольца без толкателей (УТЗ). Управление диафрагмой в этом случае осуществляется вручную.





6. СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПРИЕМКЕ

Фотоаппарат «Зенит-11» № 89309681



с одним из объективов «Гелиос-44М-4» № .....

или «МС Гелиос-44М-4» № 89275023

соответствует техническим условиям ТУЗ-3.1753-86 и признан годным для эксплуатации. Продукция выпускается под контролем Государственной приемки.

Цена с объективом «Гелиос-44М-4» 140 руб.

Прейскурант № 082А поз. 65.

Цена с объективом «МС Гелиос-44М-4» 155 руб.

Арт. ОП-80-1045/85

Цена с объективом «МС Гелиос-44М-4» в футляре-сумке 166 руб.

Арт. ОП-80-1045/94

Дата выпуска

24 ИЮЛ 1989

Представитель ОТК

(подпись или штамп)

Упаковщик

33

(подпись или штамп)

Адрес для предъявления претензий к качеству: 143400, г. Красногорск-7 Московской области, Красногорский механический завод.

Дата продажи

Продавец

Штамп магазина

02.07.89

300



6

## 7. ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Фотоаппарат «Зенит-11» соответствует утвержденному образцу.

Предприятие-изготовитель гарантирует соответствие фотоаппарата требованиям ТУ 3-3.1753-86 при условии соблюдения потребителем правил эксплуатации, изложенных в руководстве по эксплуатации.

Гарантийный срок эксплуатации фотоаппарата 24 месяца со дня продажи его через розничную торговую сеть.

При отсутствии даты продажи и штампа магазина в «Свидетельстве о приемке» и гарантийных талонах гарантийный срок исчисляется со дня выпуска изделия предприятием-изготовителем.

В течение гарантийного срока эксплуатации потребитель имеет право на бесплатное техническое обслуживание, а в случае отказа изделия по вине предприятия-изготовителя — на бесплатный ремонт. При этом вырезают из руководства по эксплуатации отрывной талон, соответствующий выполненной работе.

Техническое обслуживание и ремонт изделия выполняют предприятия бытового обслуживания населения, список которых прилагается. Гарантийный ремонт изделий допускается производить предприятием-изготовителем по адресу: 143400, г. Красногорск-7 Московской области, Красногорский механический завод.

Неисправный фотоаппарат высылается владельцем на предприятие-изготовитель ценной посылкой в полном комплекте, уложенном в тару, предохраняющую изделие от повреждений при транспортировании. В посылку необходимо вложить руководство по эксплуатации, краткое описание дефекта и обратный адрес.

Почтовые расходы по пересылке фотоаппарата для гарантийного ремонта возмещаются предприятием-изготовителем при предъявлении почтовой квитанции или ее копии, заверенной почтовым отделением.

Претензии к качеству работы изделия не принимаются и гарантийный ремонт не производится, если отказ изделия возник в результате небрежного обращения потребителя или несоблюдения правил эксплуатации, а также при отсутствии руководства по эксплуатации и гарантийных талонов, при нарушении пломбировки изделия или его составных частей.

Обмен неисправных фотоаппаратов осуществляется через розничную торговую сеть по предъявлении заключения предприятия по гарантийному ремонту в соответствии с действующими «Правилами обмена промышленных товаров, купленных в розничной торговой сети государственной, кооперативной торговли», согласно которым обмен оптических товаров народного потребления производится в следующем порядке: если предприятие-изготовитель или мастерская гарантийного ремонта не устраняет недостатки в течение 7 дней после обращения покупателя, а также, если после одного ремонта эти товары вновь нуждаются в ремонте.

Корешок талона № 1 на гарантийный ремонт  
фотоаппарата «Зенит-11»  
Изыят «.....».....19.....г.  
Механик фотомастерской .....  
(подпись, фамилия)

Л и н и я о т р е з а

Красногорский механический завод, 143400,  
г. Красногорск-7 Московской области.

**ТАЛОН № 1 НА ГАРАНТИЙНЫЙ РЕМОТ**

Ш и ф р ы

Вид продукции ..... 05

Тип фотоаппарата «Зенит-11» ..... 143

Заводской № .....

Дата выпуска .....

Цех-изготовитель ..... 011

Продан магазином № .....

.....

..... (наименование органа)

Дата продажи ..... *02.08.19*

Штамп магазина ..... (подпись)

.....

Дата поступления в мастерскую .....

Длительность эксплуатации, мес. ....

Владелец и его адрес. ....

.....

Выполнены работы по устранению неисправностей;

.....

..... Механик мастерской ..... (подпись)

(дата)

Владелец ..... (подпись)

..... (подпись)

УТВЕРЖДАЮ:

Зав. фотомастерской ..... (наим. бытового предприятия)

..... «.....».....19.....г.

Штамп фотомастерской «.....».....19.....г.

.....

(подпись)



РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА

Ш и ф р ы

1. Дефект .....

Причина .....

Виновник .....

2. Дефект .....

Причина .....

Виновник .....

3. Этап проявления дефектов .....

4. Ремонтная мастерская .....

Анализ провели:

*Нач. бюро анализа* .....

(подпись)

«.....».....19.....г.

Отметка КУЦ .....

## ЗАПОЛНЕНИЕ ТАЛОНОВ НА ГАРАНТИЙНЫЙ РЕМОНТ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Талон на гарантийный ремонт является носителем исходной информации о качестве изделий, поступающих от потребителей. Эта информация служит одним из основных источников для ведения повседневной работы завода по дальнейшему повышению качества изделия.

Талон на гарантийный ремонт заполняется при производстве бесплатного ремонта изделия в течение гарантийного срока, если покупателем будет обнаружена неисправность изделия по вине завода-изготовителя.

Талон на техническое обслуживание заполняется при устранении мелких неисправностей, производимом без разборки аппарата (например, замена винтов, закрепление внешних деталей и т. п.)

При заполнении талонов просим обратить внимание на следующее:

— заполнение лицевой стороны талона, за исключением прямоугольников для шифров, производят специалисты фотомастерских;

— заполнение оборотной стороны талона и шифровку всех данных (кодирование), за исключением сведений о дефектах, производит бюро анализа рекламаций завода-изготовителя после поступления талона в его адрес.

Данные о дефектах заполняются фотомастерскими в соответствии с классификатором, разработанным заводом-изготовителем.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие указания	3
1.1. Назначение фотоаппарата и его достоинства	3
1.2. Указания по обращению с фотоаппаратом	4
2. Технические данные	5
3. Комплект поставки	6
4. Устройство фотоаппарата	7
5. Порядок работы с фотоаппаратом	11
5.1. Зарядка фотоаппарата	11
5.2. Установка светочувствительности пленки	12
5.3. Определение экспозиции	13
5.4. Установка выдержки	14
5.5. Установка диафрагмы	15
5.6. Наводка на резкость	15
5.7. Определение глубины резкости	16
5.8. Фотографирование	17
5.9. Разрядка аппарата	17
5.10. Фотографирование с автоспуском	18
5.11. Фотографирование с лампой-вспышкой	19
5.12. Сменные объективы к фотоаппарату	19
5.13. Съемка с близкого расстояния	21
6. Свидетельство о приемке	22
7. Гарантийные обязательства	23