




ЗЕНИТ



аппарат фотографический

ЗЕНИТ•АПК

*Руководство
по эксплуатации*

ВНИМАНИЕ!

Прежде чем пользоваться фотоаппаратом, изучите правила обращения и порядок работы с ним по настоящему руководству.

При больших перерывах в съемках (месяц и более) вынимайте элементы электропитания из аппарата, храните их отдельно в сухом месте, исключая доступ к нему детей.

Не допускается нахождение элементов РЦ-53 при температуре окружающей среды выше 50°C, а также короткое замыкание элементов длительностью более 10 с из-за возможного взрыва элементов и разбрызгивания ртути.

Вывозить использованные элементы на свалки, закапывать в почву категорически запрещается.

Купленный Вами фотоаппарат может внешне незначительно отличаться от приведенного на фото в руководстве по эксплуатации, так как в процессе производства фотоаппаратов непрерывно совершенствуется их внешнее оформление и эксплуатационные качества.

Так как фотоаппарат — сложный прибор, то любой ремонт и регулировка должны производиться только в специализированных мастерских.

Настоящее руководство по эксплуатации не является руководством по фотографии.

1. ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

1.1. НАЗНАЧЕНИЕ ФОТОАППАРАТА И ЕГО ДОСТОИНСТВА

«Зенит-АПК» — однообъективный, зеркальный, малоформатный фотоаппарат, предназначенный для широкого круга фотолюбителей. Он используется при различных видах съемки на черно-белую и цветную фотопленки.

Конструкция фотоаппарата рассчитана на байонетное соединение объектива с камерой. Кроме этого имеется возможность установки объективов с присоединительной резьбой М42×1 и рабочим отрезком 45,5 мм через переходное кольцо (адаптер).

Фотоаппарат имеет следующие достоинства:

- автоматическую обработку выдержки по предварительно установленной диафрагме и светочувствительности пленки при светоизмерении по системе TTL (через объектив) и обеспечивает установку правильной экспозиции как при съемке со штатным объективом, так и при использовании сменных объективов, светофильтров, насадочных линз, удлинительных колец;
- полуавтоматическое определение выдержки по предварительно установленной диафрагме и светочувствительности пленки или значение диафрагмы по предварительно установленной выдержке и светочувствительности пленки;

— фокальный металлический затвор с электронной обработкой выдержки от 1 до 1/2000 с; температура до минус 15°C не влияет на качество работы затвора;

— полное открытие кадрового окна на 1/125 с дает возможность использовать лампу-вспышку на этой выдержке.

Светодиодная индикация в видоискателе дает информацию о недостатке или избытке света;

— счетчик кадров, автоматически сбрасывающийся на «0» при открывании задней крышки, освобождает фотолюбителя от необходимости помнить об установке счетчика кадров на «0» вручную;

— поле зрения видоискателя, составляющее 92% поля кадра, способствует более точной компоновке кадра, что особенно важно при выполнении репродукционных работ;

— наводка на резкость с помощью комбинированной фокусирующей системы позволяет получить максимальную четкость изображения в различных условиях съемки;

— наличие стартового положения и малое усилие поворота взводного рычага повышают удобство и оперативность съемки;

— рукоятка обратной перемотки рулеточного типа и западающая кнопка обратной перемотки сокращают затраты времени на подготовительные операции;

— включение экспонометрического устройства спусковой кнопкой способствует экономному расходованию источников питания;

— сопряжение замка задней крышки с рукояткой обратной перемотки упрощает и ускоряет процесс перезарядки фотоаппарата;

- зеркало постоянного визирования дает возможность непрерывно наблюдать за объектом съемки до и после экспонирования;
- светосильный объектив оснащен механизмом прыгающей диафрагмы, автоматически закрывающейся на момент срабатывания затвора;
- репетитор позволяет визуально оценить глубину резкости изображаемого пространства;
- возможность дистанционного спуска затвора;
- расширенный диапазон светочувствительности применяемых фотопленок (25 — 1600 ГОСТ) позволяет вести съемки в широком диапазоне условий освещенности;
- устройство, позволяющее производить многократное экспонирование одного кадра для выполнения трюковых съемок.

1.2. УКАЗАНИЯ ПО ОБРАЩЕНИЮ С ФОТОАППАРАТОМ

Фотоаппарат — точный оптико-механический прибор, в значительной степени оснащенный электроникой. Обращайтесь с ним бережно, содержите в чистоте, оберегайте от ударов, пыли, сырости и резких перепадов температуры.

Не допускайте загрязнения оптических деталей, т.к. это может привести к повреждению просветляющих покрытий на их поверхностях. Не снимайте без надобности объектив с камеры, чтобы не допускать загрязнения и попадания пыли как на поверхности оптических деталей, так и в камеру.

При необходимости протирайте оптические просветленные поверхности объектива мягкой материей или ватой, слегка смоченными спиртом-ректификатом или эфиром.

Поверхность зеркала и фокусирующих элементов чистят только в самых необходимых случаях очень мягкой сухой кисточкой, ни в коем случае не применяя влажных средств чистки.

Не допускайте попадания влаги или смазочных веществ на ламели затвора, так как это выведет ламельную группу из строя.

Храните фотоаппарат в закрытом футляре, закрывая объектив крышкой.

Если фотоаппарат внесен с холода в теплое помещение, не спешите вынимать его из футляра, дайте ему прогреться в закрытом футляре во избежание запотевания оптических деталей.

В морозную погоду фотоаппарат с объективом рекомендуется носить под верхней одеждой, вынимая его только на время съемки.

Зарядку и разрядку фотоаппарата желательно производить в помещении или в тени, избегая прямых солнечных лучей или сильного искусственного освещения.

Взводите затвор всегда до упора. Это исключит пропуск кадров на пленке при экспонировании.

Не оставляйте фотоаппарат с взведенным затвором на длительное время, так как это может привести к ухудшению работы затвора.

Фотоаппарат соответствует требованиям ГОСТ 19821, ГОСТ 10312, ГОСТ 10313, ГОСТ 27570.0.

2. ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Формат кадра, мм.....				24×36
Применяемая пленка.....				35-мм перфорированная
Длина пленки в кассете, м.....				1,65
Число кадров				36
Выдержка затвора, с				от 1 до 1/2000, "В"
Увеличение окуляра, <i>крат</i>				4
Рабочее расстояние камеры, мм.....				45,5
Штатный объектив (один из объективов)				
"МС Гелиос-44К-4", "МС Зенитар-К", "МС Гелиос-77К-4", "МС Зенитар-К" 2/50				
Фокусное				
расстояние, мм.....	58.....	50.....	50.....	50.....
Максимальное				
относительное				
отверстие.....	1:2.....	1:1,9.....	1:1,8.....	1:2.....
Соединение объектива с камерой.....				байонетное ("оправа К")
Присоединительные размеры оправы				
под светофильтр.....				M52×0,75
под бленду (кроме "МС Зенитар-К" 2/50).....				Ø54
Присоединительные размеры гнезда штативного соединения.....				1/4"
Напряжение питания, В				6 (1,5×4)
Источники питания.....				элемент 2 Блик-1
				PX 625 (MALLORY), EPX 625 (UCAR) или 1 батарея типа
				PX 28 (MALLORY), 544 (UCAR)
Габаритные размеры, мм.....				139×96×98
Масса (без источника питания), кг.....				0,770

Авторские свидетельства: 1191868, 1278784, 1372271.

Содержание драгоценных металлов в аппарате:

Золота—0,057261 г, серебра — 0,347206 г, палладия—0,0234325 г.

3. КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

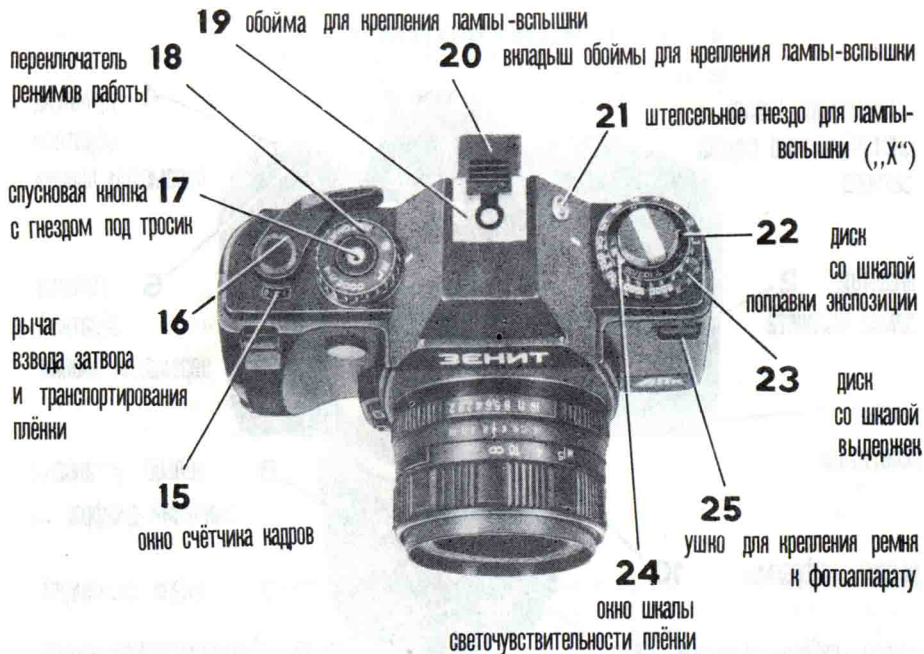
3.1	Фотокамера с объективом "МС Гелиос-44К-4" или "МС Гелиос-77К-4" или "МС Зенитар-К" 1:1,9/50 или "МС Зенитар-К"2/50.....	1 шт.
3.2.	Передняя крышка на объектив.....	1 шт.
3.3.	Крышка окуляра.....	1 шт.
3.4.	Вкладыш обоймы для крепления лампы-вспышки.....	1 шт.
3.5.	Футляр-сумка с наплечным ремнем.....	1 шт.
3.6.	Ремень фирменный.....	1 шт.
3.7.	Элемент питания.....	4 шт.
3.8.	Контактная шайба.....	3 шт.
3.9.	Штекер.....	1 шт.
3.10.	Кольцо переходное с М46×0,75 на М52×0,75.....	1 шт.
3.11.	Коробка упаковочная.....	1 шт.
3.12.	Руководство по эксплуатации (РЭ).....	1 экз.

ПРИМЕЧАНИЕ: элементы питания, поставляемые предприятием-изготовителем, являются технологическими, предназначенными для проверки фотоаппарата при покупке. Для работы с фотоаппаратом Вам необходимо приобрести новые. Позиция 3.10 только в комплектации объективом "МС Зенитар-К" 2/50.

4. УСТРОЙСТВО ФОТОАППАРАТА



Рис. 1



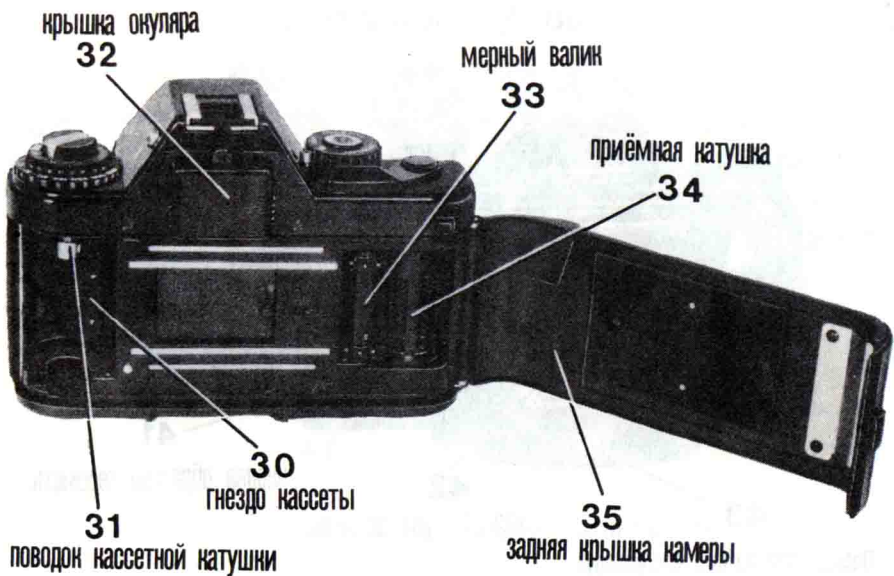


Рис. 3

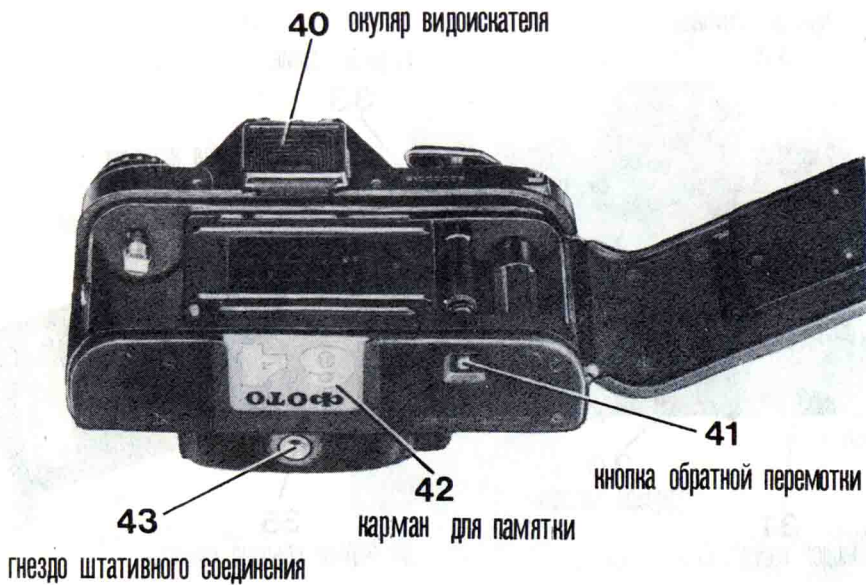


Рис. 4



Рис. 5

5. ПОРЯДОК РАБОТЫ С ФОТОАППАРАТОМ

5.1. УСТАНОВКА ЭЛЕМЕНТОВ ПИТАНИЯ

Отверните винт 47 и снимите крышку-пенал 46. Уложите последовательно элементы питания в пенал знаком «плюс» в сторону «плюса», нанесенного на продольном приливе крышки-пенала, устанавливая между элементами питания имеющиеся в комплекте контактные шайбы так, чтобы каждая шайба была обращена своим отогнутым контактом в сторону «минусовой» поверхности предыдущего элемента питания. При использовании батареи питания необходимость в контактных шайбах отпадает. Установите на место крышку-пенал 46 и заверните винт 47.

Проверьте, работает ли светодиодная индикация, для чего поворотом переключателя режимов работы 18 установите букву «Е» против индекса на корпусе фотоаппарата, глядя в окуляр видоискателя, слегка нажмите на спусковую кнопку. Если электропитание работает нормально — справа от кадровой рамки загорится какой-либо из светодиодов. При отсутствии свечения светодиодов зачистите контактные поверхности элементов питания или замените элементы новыми.

5.2. ЗАРЯДКА ФОТОАППАРАТА ПЛЕНКОЙ

Аппарат можно заряжать всеми типами 35-мм пленки в стандартных кассетах. Если Вы сами заряжаете кассету пленкой, то необходимо тщательно заправить конец пленки в катушку во избежание вырыва пленки при работе. Необходимо также следить, чтобы конец пленки, выступающей из кассеты, был без изломов и перегибов и имел стандартную форму обрезки.

Зарядку фотоаппарата пленкой не рекомендуется выполнять при прямом солнечном свете.

Заряжайте фотоаппарат пленкой следующим образом:

— оттяните вверх головку обратной перемотки 5 так, чтобы открылась задняя крышка;

— вложите кассету с пленкой в гнездо 30, оттягивая головку обратной перемотки до упора;

— опустите головку обратной перемотки 5 вниз до упора, слегка поворачивая, чтобы поводок катушки 31 вошел в кассету;

— вытяните заправочный конец пленки из кассеты примерно до края камеры, вставьте его в паз приемной катушки 34. Вращая приемную катушку с помощью рычага взвода, следите, чтобы зуб мерного валика 33 вошел в перфорационное отверстие пленки. Пленка должна лежать на ползках кадрового окна без перекося;

— закройте заднюю крышку 35, прижав ее плотно, чтобы сработал замок;

— для подачи к кадровому окну незасвеченной пленки дважды взведите и спустите затвор, при этом счетчик кадров должен установиться в положение «0», приблизительно в центре окна счетчика кадров.

Взвод затвора осуществляется поворотом рычага 16 против хода часовой стрелки до упора. Спуск — нажатием спусковой кнопки 17. Если пленка в кассете намотана плотно, то при взводе затвора головка обратной перемотки будет вращаться. При неплотной намотке пленки на первых кадрах головка вращаться не будет.

Автоматический счетчик кадров показывает, какой по счету кадр на пленке находится против кадрового окна фотоаппарата. Счетчик устанавливается в исходное положение при открывании задней крышки;

— установите значение светочувствительности заряженной в аппарат пленки следующим образом:

а) придерживая диск 23 рукой, приподнимите и поверните лимб со шкалой поправки экспозиции 22 до появления в середине окна 24 требуемого значения светочувствительности;

б) установите индекс шкалы 22 против индекса на корпусе аппарата поворотом диска 23.

Неправильно установленное значение светочувствительности приведет к ошибочной экспозиции. Точки на шкале светочувствительности пленки позволяют устанавливать промежуточные значения светочувствительности.

При установке значений светочувствительности пленки следует пользоваться нижеприведенной таблицей.

ТАБЛИЦА УСТАНОВКИ ЗНАЧЕНИЙ
СВЕТОЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ ПЛЕНКИ

Шкала светочувствительности пленки на фотоаппарате																		
25	50	100	200	400	800	1600												
ГОСТ/ISO																		
25	32	40	50	64	80	100	125	160	200	250	320	400	500	640	800	1000	1250	1600
DIN																		
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33

5.3. УСТАНОВКА РЕЖИМОВ РАБОТЫ ФОТОАППАРАТА

5.3.1. Фотографирование в автоматическом режиме установки экспозиции

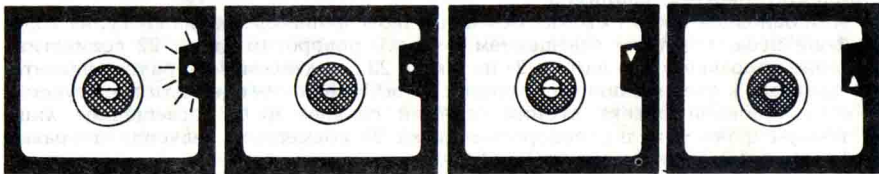
Поворотом переключателя режима работы 18 установите букву «Е» против индекса на корпусе фотоаппарата, а на диске со шкалой выдержек 23 букву «А» против индекса на корпусе фотоаппарата. В этом режиме выдержка обрабатывается автоматически в зависимости от яркости снимаемого объекта, установленных значений диафрагмы и светочувствительности пленки.

Взведите затвор, для чего поверните рычаг взвода 16 до упора и отпустите. Наведите аппарат на объект съемки и, глядя в окуляр видоискателя так, чтобы хорошо была видна кадровая рамка, слегка нажмите спусковую кнопку. В правой части видоискателя на темном поле видны светящиеся диоды.

Если ожидаемая выдержка между $1/30$ и 1 с — мигает средний (зеленый) светодиод: аппарат следует установить на штатив.

Если ожидаемая выдержка между $1/30$ и $1/2000$ с — средний светодиод светится непрерывно: можно снимать с рук.

Непрерывное свечение верхнего (красного) светодиода (треугольник вершиной вниз) означает избыток света для данного сочетания установленных значений



диафрагмы и светочувствительности пленки. В этом случае для достижения нормальной экспозиции требуется либо больше задиафрагмировать объектив (установить большее диафрагменное число), либо применить нейтральный светофильтр, либо зарядить аппарат пленкой меньшей светочувствительности.

Непрерывное свечение нижнего (красного) светодиода (треугольник вершиной вверх) означает недостаток света для данного сочетания установленных значений диафрагмы и светочувствительности пленки. В этом случае требуется либо установить меньшее диафрагменное число, либо применить пленку большей светочувствительности.

В случае необходимости Вы можете поворотом диска 22 изменить экспозицию (ввести «поправку») в пределах ± 2 экспозиционные ступени для средних значений светочувствительности пленок.

При крайних значениях светочувствительности пленки максимально возможные поправки следующие:

1600 ГОСТ — +2 ступени

800 ГОСТ — минус 1 и +2 ступени

50 ГОСТ — +1 и минус 2 ступени

25 ГОСТ — минус 2 ступени

Ввод поправок нередко требуется в случаях различной освещенности участков снимаемого сюжета, например:

— если основной объект съемки освещен слабее фона (съемка на снегу, на воде, на фоне неба, с задним освещением и т. п.), поворотом диска 22 совместите значение поправки «+1» или «+2» на шкале 22 с индексом на корпусе аппарата, что приведет к увеличению экспозиции соответственно на одну или две ступени;

— если основной объект съемки освещен сильнее фона (освещенное лицо на темном фоне и т. п.), поворотом диска 22 совместите значение поправки «-1» или «-2» с индексом на корпусе аппарата.

5.3.2. Фотографирование в полуавтоматическом режиме установки экспозиции

Поворотом переключателя режима работы 18 установите букву «Е» против индекса на корпусе фотоаппарата. В этом случае Вы можете, оперируя значениями выдержки или диафрагмы, установить экспозицию в зависимости от яркости объекта съемки и светочувствительности применяемой фотопленки.

Глядя в окуляр видоискателя так, чтобы хорошо была видна его рамка, нажмите на спусковую кнопку 17 до ощутимого упора, но не до срабатывания затвора, и удерживайте кнопку в таком положении. Если сочетание установленных значений диафрагмы, выдержки и светочувствительности пленки верно, то средний светодиод (зеленый) — мигает при выдержках более $1/30$ с; непрерывно светится при выдержках от $1/2000$ до $1/30$ с.

Непрерывное свечение верхнего (красного) светодиода означает избыток света для данного сочетания установленных значений диафрагмы, выдержки и светочувствительности пленки. В этом случае для достижения нормальной экспозиции требуется либо больше задиафрагмировать объектив (установить большее диафрагменное число), либо уменьшить выдержку, либо применить нейтральный светофильтр, либо зарядить пленку меньшей светочувствительности.

Непрерывное свечение нижнего (красного) светодиода означает недостаток света для данного сочетания установленных значений диафрагмы, выдержки и светочувствительности пленки. Требуется либо установить меньшее диафрагменное число, либо увеличить выдержку, либо применить пленку большей светочувствительности.

5.3.3. Фотографирование в режиме «В»

Этот режим устанавливается переключателем режимов работы 18. При съемке в режиме «В» затвор открыт до тех пор, пока Вы удерживаете спусковую кнопку 17 нажатой. Диск со шкалой выдержек 23 при этом может быть установлен в любое положение.

5.3.4. Блокировка

Блокировка устанавливается при продолжительных перерывах между съемками в том случае, когда необходимо предотвратить спуск затвора от случайного нажатия на спусковую кнопку, при этом переключатель режимов работы 18 устанавливается в положение «L».

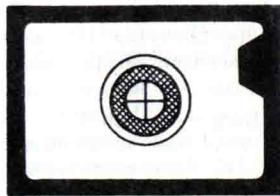
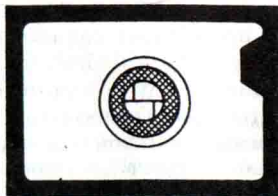
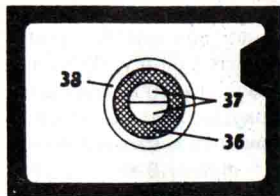
5.4. УСТАНОВКА ДИАФРАГМЫ

Выбранное значение диафрагмы объектива установите против индекса поворотом кольца установки значений диафрагмы 6. При этом диафрагмирование объектива не происходит, а устанавливается лишь значение, до которого закроется диафрагма при съемке.

5.5. НАВОДКА НА РЕЗКОСТЬ

Видоискатель фотоаппарата имеет комбинированное фокусирующее устройство, состоящее из фокусирующих клиньев 37, микропирамид 36 и матового кольца 38.

Глядя в видоискатель и вращая фокусирующее кольцо объектива 8, добейтесь резкости изображения. При этом за резкостью следите либо по матовому кольцу 38, либо по микропирамидам 36, либо по совмещению верхней и нижней частей изображения в пределах фокусирующих клиньев 37 (совмещение верхней и нижней частей соответствует максимальной резкости).



Следует помнить, что фокусируемые клинья и микропирамиды, обеспечивающие максимальную точность наводки на резкость, теряют работоспособность при использовании сменных объективов с малой светосилой в тех случаях, когда наводка на резкость производится при значениях диафрагмы меньше 4. Здесь, а также при микро- и макросъемках, для наводки на резкость следует пользоваться кольцевым полем матовой поверхности.

Индексом, обозначенным латинской буквой « R », пользуются при съемке на инфракрасный фотоматериал. Если вы, снимая на инфракрасный материал, навели на резкость, сделайте поправку, установив полученное значение дистанции против индекса, обозначенного буквой « R ».

После наводки на резкость, пользуясь шкалами 7 и 9, можно определить расстояние от пленки до передней и задней границ резко изображаемого пространства. На шкале 7 против двух одинаковых цифр шкалы 9, равных значению диафрагмы, с которой Вы намерены производить съемку, будут находиться значения дистанций, между которыми объекты съемки получатся резкими. Например, объектив "МС Гелиос-44К-4" сфокусирован на расстояние 4 м, а значение диафрагмы, с которой будет производиться съемка, равно "11". В этом случае на шкале 7 против двух цифр "11" шкалы 9 можно прочесть, что изображение будет резким от 2,5 до 10 м.

Границы глубины резкости при данном значении диафрагмы можно определить и визуально при нажатии кнопки 1 репетитора. На матовой поверхности видоискателя можно видеть, какие предметы будут резкими при данной фокусировке.

5.6. ФОТОГРАФИРОВАНИЕ

Проведя предварительные операции по подготовке фотоаппарата к съемке и, убедившись в правильной наводке на резкость и компоновке кадра, плавным нажатием спусковой кнопки произведите съемку.

Помните, что резкое нажатие кнопки приведет к вздрагиванию фотоаппарата в момент экспонирования кадра, что может ухудшить снимок. Съемка при нажатой кнопке репетитора приведет к ошибке экспонирования.

При съемке с выдержками длительнее 1/30с рекомендуется спуск затвора производить тросиком, который ввинчивается в гнездо, расположенное в центре спусковой кнопки. Аппарат при этом должен быть установлен на штатив. Спусковую кнопку не отпускать до окончания срабатывания затвора.

5.7. РАЗРЯДКА ФОТОАППАРАТА

Когда счетчик кадров отсчитает 36 кадров, аппарат следует разрядить, перемотав пленку обратно в кассету. Для этого:

- нажмите кнопку 41;
- откиньте рукоятку 4 и вращайте ее по направлению хода часовой стрелки до срыва пленки с приемной катушки. Старайтесь вращать рукоятку плавно, без сильных рывков, и не слишком быстро, чтобы избежать появления следов статического электричества на пленке;
- вытяните головку обратной перемотки 5 до упора (задняя крышка откроется) и, удерживая ее в вытянутом положении, извлеките кассету из фотоаппарата.

При необходимости разрядку аппарата можно производить после экспонирования любого количества кадров, предварительно перемотав пленку в кассету.

5.8. ФОТОГРАФИРОВАНИЕ С ЛАМПОЙ-ВСПЫШКОЙ

Затвор в фотоаппарате синхронизирован с работой импульсной электронной лампы-вспышки ("X"-синхронизация).

Для соединения с лампой-вспышкой в фотоаппарате имеется штепсельное гнездо 21.

Для съемки с лампой-вспышкой переключатель режимов работы 18 установите на режим "Е", а на диске выдержек 23 — не короче 1/125с.

Конструкция фотоаппарата предусматривает также бескабельное соединение с лампой-вспышкой, рассчитанной на такое соединение. Для этого на фотоаппарате имеется обойма 19.

Значение диафрагмы определяется в соответствии с указаниями, имеющимися в руководстве по эксплуатации лампы-вспышки. При использовании бескабельных ламп-вспышек замыкание контактов штепсельного гнезда может привести к сбоям в работе лампы-вспышки.

5.9. ЗАМЕНА ОБЪЕКТИВА.

Чтобы снять объектив, необходимо нажать на клавишу замка байонета 2 и, поворачивая объектив против хода часовой стрелки, отсоединить его от камеры. При установке объектива на камеру совместите красные точки на корпусе объектива и байонетном кольце камеры, поверните объектив по ходу часовой стрелки до упора.

Для установки на фотоаппарат объектива с резьбовым соединением M42X1 необходимо предварительно установить на него переходное кольцо (адаптер). При этом следует иметь в виду, что на фотоаппарате могут быть использованы только объективы, имеющие ручную установку диафрагмы. Автоматическая обработка выдержки производится по фактическому значению диафрагмы.

При использовании сменного объектива перед началом работы следует проверить возможность его правильной установки. Сменный объектив, имеющий части, выступающие за опорную плоскость, или диаметр опорной поверхности меньше диаметра адаптера (48,5 мм), не может быть использован. Для получения правильной экспозиции (при работе со сменным объективом) при автоматической обработке выдержки по фактическому значению диафрагмы следует навести фотоаппарат на снимаемый объект, закрыть диафрагму до выбранного Вами значения и, сделав задержку 2-3 секунды, произвести съемку. Автоматическое экспонометрическое устройство наиболее точно согласовано с работой штатного объектива, поэтому для получения оптимальных результатов с другими объективами воспользуйтесь вводом поправки экспозиции поворотом шкалы 22. Величина

поправки определяется экспериментальным путем. Эти рекомендации справедливы и для других видов фотопринадлежностей.

При работе в полуавтоматическом режиме порядок подготовки к экспонированию и экспонирование осуществляется так же, как и при работе со штатным объективом.

5.10. МНОГОКРАТНОЕ ЭКСПОНИРОВАНИЕ

Фотоаппарат позволяет делать на одном и том же кадре два или несколько снимков, наложенных друг на друга или расположенных на разных участках кадра.

Для получения таких комбинированных изображений сделайте первоначальный снимок, а затем каждый последующий снимок на этот же кадр делайте в таком порядке: нажмите кнопку 45 и, удерживая ее в таком положении, взведите затвор; при фотографировании с масками после взвода затвора смените маску или поверните ее на нужный угол, наведите фотоаппарат на следующий объект съемки и нажмите спусковую кнопку.

5.11. ДИСТАНЦИОННЫЙ СПУСК ЗАТВОРА

Для использования дистанционного спуска затвора установите имеющийся в комплекте штекер в штепсельное гнездо 3. При необходимости провод штекера удлините и установите любое электроконтактное устройство (например, микро-выключатель). Затвор подготовленного к съемке фотоаппарата сработает при замыкании проводов штекера. Запрещается использовать штепсельное гнездо 3 для подключения внешнего источника электропитания фотоаппарата.

претензий, 30.10.2009г.

6. СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПРИЕМКЕ

Фотоаппарат "Зенит-АПК" № 96001059 с одним из объективов:

"МС Гелиос-44К-4" 9634897

"МС Гелиос-77К-4"

"МС Зенитар-К 1,9/50"

"МС Зенитар-К 2/50"

Представитель ОТК.....

(подпись или штамп)

Упаковщик.....

(подпись или штамп)

Фотоаппарат	Артикул
«Зенит-АПК» с объективом «МС Гелиос-44К-4»	ЗС11—1045
«Зенит-АПК» с объективом «МС Зенитар-К 1,9/50»	ЗС1—1045
«Зенит-АПК» с объективом «МС Гелиос-77К-4»	

Дата выпуска..... 29.01.98г.

Адрес для предъявления претензий по качеству: 143400 г. Красногорск-8
Московской обл., АООТ «Красногорский завод им. С. А. Зверева»

Дата продажи..... Продавец.....

Штамп магазина

7. ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Изделие соответствует утвержденному образцу-эталону.

Предприятие-изготовитель гарантирует соответствие изделия требованиям действующих технических условий ТУ 3-3.848-89 при соблюдении потребителем правил эксплуатации и хранения, изложенных в руководстве по эксплуатации.

Гарантийный срок эксплуатации изделия 6 месяцев со дня продажи его торгующей организацией. При отсутствии даты продажи и штампа торгующей организации гарантийный срок исчисляется со дня выпуска изделия предприятием-изготовителем.

В случае отказа изделия в течение гарантийного срока эксплуатации потребитель имеет право на бесплатный ремонт.

Гарантийный и послегарантийный (платный) ремонт изделия выполняет мастерская предприятия-изготовителя, которая находится по адресу: 143400 г. Красногорск Московской области, ул. Ленина, 5б. Проезд в Москве от станции метро «Тушинская» автобусом 542 до остановки «Дворец культуры «Подмосковье» или электропоездом Рижского направления до остановки «Павшино», далее автобусом 525 или 545 до остановки «Дворец культуры «Подмосковье». Телефоны для справок: (095) 561-30-09, 563-80-94 (телефоны г. Москвы).

Неисправное изделие направляется владельцем на предприятие-изготовитель посылкой с объявленной ценностью в полном комплекте с руководством по эксплуатации, описанием обнаруженных дефектов, гарантией оплаты (в случае платного ремонта) по адресу: 143400 г. Красногорск-8 Московской обл., ОАО «Красногорский завод им. С.А.Зверева». Изделие должно быть уложено в тару,

предохраняющую его от повреждения при транспортировании. Почтовые расходы по пересылке изделия для гарантийного ремонта возмещаются предприятием-изготовителем при предъявлении почтовой квитанции или ее копии, заверенной почтовым отделением.

Претензии к качеству работы изделия не принимаются, гарантийный ремонт не производится и почтовые расходы не возмещаются, если отказ возник в результате небрежного с ним обращения, несоблюдения потребителем правил эксплуатации и хранения, а также если нарушены пломбы или изделие подверглось разборке и ремонту не в мастерской предприятия-изготовителя.

Изделия, снятые с производства, принимаются в ремонт только после предварительного осмотра и заключения о возможности его ремонта.

.....

РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА

Ш и ф р ы

1. Дефект
- Причина
- Винovníк
2. Дефект
- Причина
- Винovníк
3. Этап проявления дефектов
4. Ремонтная мастерская

Анализ провели:

Нач. бюро анализа

(подпись)

«.....» 19 .. г.

Отметка КУЦ

ЗАПОЛНЕНИЕ ТАЛОНОВ НА ГАРАНТИЙНЫЙ РЕМОНТ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Талон на гарантийный ремонт является носителем исходной информации о качестве изделий. Эта информация служит одним из основных источников для проведения заводом мероприятий по дальнейшему повышению качества изделия.

Талон на гарантийный ремонт заполняется при проведении бесплатного ремонта изделия в течение гарантийного срока, если покупателем будет обнаружена неисправность изделия по вине завода-изготовителя.

Талон на техническое обслуживание заполняется при устранении мелких неисправностей, производимых без разборки аппарата (например, регулировка экспонетрического устройства, замена винтов, закрепление внешних деталей и т.п.).

При заполнении талонов просим обратить внимание на следующее:
— заполнение лицевой стороны талона, за исключением прямоугольников для шифров, производят специалисты фотомастерской;
— заполнение оборотной стороны талона и шифровку всех данных (кодирование), за исключением сведений о дефектах, производит бюро анализа рекламаций завода-изготовителя после поступления талона в его адрес.

Данные о дефектах заполняются фотомастерской в соответствии с классификатором, разработанным заводом-изготовителем.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие указания.....	3
1.1. Назначение фотоаппарата и его достоинства	3
1.2. Указания по обращению с фотоаппаратом	5
2. Технические данные	7
3. Комплект поставки	8
4. Устройство фотоаппарата	9
5. Порядок работы с фотоаппаратом	14
5.1. Установка элементов питания	14
5.2. Зарядка фотоаппарата пленкой	14
5.3. Установка режимов работы фотоаппарата	17
5.3.1. Фотографирование в автоматическом режиме установки экспозиции.....	17
5.3.2. Фотографирование в полуавтоматическом режиме установки экспозиции	19
5.3.3. Фотографирование в режиме «В»	19
5.3.4. Блокировка	20
5.4. Установка диафрагмы	20
5.5. Наводка на резкость	20
5.6. Фотографирование	22
5.7. Разрядка фотоаппарата	23
5.8. Фотографирование с лампой-вспышкой	23
5.9. Замена объектива	24
5.10. Многократное экспонирование	25
5.11. Дистанционный спуск затвора	25
6. Свидетельство о приемке	26
7. Гарантийные обязательства	27