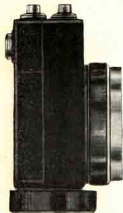




• СИЛУЭТ •



ФОТОАППАРАТ «СИЛУЭТ»



«Силуэт» — малоформатный автоматический фотоаппарат для любительских съемок. Предназначен для съемки на 35-мм пленку, формат кадра 18×24 мм.

Объектив «Lyra-2» 2,8/28 мм.

Затвор — центральный, заливный с выдержками $\frac{1}{250}$ и $\frac{1}{30}$ сек.

Автоматика — двухпрограммная с отдельными спусковыми кнопками для спортивной и пейзажной программы с блокировкой при недостатке и избытке света.

Фокусировка — по шкале расстояний и по символам в поле зрения видоискателя с фиксацией положений, соответствующих символам: «пейзаж», «группа», «портрет-1», «портрет-2».

Счетчик кадров — автоматический на 24 кадра.

В фотоаппарате предусмотрена блокировка от пропуска и вложения кадров.

Ряд вводимых чувствительностей пленки: 16, 32, 65, 130, 250 единиц ГОСТа.

STILL CAMERA «SILOUETTE»

The 'Silhouette' is a small-gauge automatic still camera intended for amateurs. This camera uses 35 mm film with the frame size of 18×24 mm.

The camera is provided with 2,8/28 mm 'Lyra-2' lens.

The shutter is of a central behind-the-lens type with exposure settings ranging from $\frac{1}{250}$ to $\frac{1}{30}$ sec.

A two-programme automatic control is employed in the camera, having two separate buttons for a spot and landscape programmes with interlocking when light is insufficient or excessive.

Focusing is achieved either with a distance scale or by the symbols in the opening of a viewfinder; positions corresponding to the symbols: 'landscape-8', 'group', 'portrait-1', 'portrait-2' may be fixed.

The 24-frames counter is automatic.

To prevent gaps or superimposing of frames the camera is fitted with an interlocking system.

The films having sensitivity of GOST 16, 32, 65, 130 and 250 may be used in the camera.

APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE «SILHOUETTE»

L'appareil photographique «Silhouette» est un appareil de petit format, automatique pour prise de vues d'amateurs.

Destiné aux prises de vues sur film 35 mm, dimension de cadre 18×24 mm. Objectif «Lyra-2» 2,8/28 mm.

Obturbateur central à lentilles et poses de $\frac{1}{250}$ et $\frac{1}{30}$ sec. Automatique — à deux programmes à boutons de descente séparés, pour sport et paysages du programmes avec blocage dans le cas de manque ou d'excès d'éclairage.

Mise au point d'après d'échelle des distances et d'après les symboles dans le champ de vision du viseur et avec emplacements fixes correspondants aux symboles: «paysages», «groupes», «portrait-1», «portrait-2».

Compteur des cadres — automatique à 24 cadres.

Dans l'appareil photographique est prévu un blocage pour éliminer le passage et la superposition des cadres. Une série de sensibilités incluses du film: unité GOST.

Плоск. и мех. 26/VII 1967 г. 5000 Там. № 16. Зам. № 1034